

HOLLYWOOD DANCE
Eccellente sereno, con i piedi pronti a mobili e soprammobili (il Coan Mus. ste Po 12).

Adun: Verdieriana Manilla. Var.
Luzara: « L'inafferrabile » techn.
B. tacla: « Obiettivo X » Stevens.
Fertile Uomo de' Regi. T. Powers.
Rivista Carlo Artuffo 21,15.
P. tacla: Regina dei pirati, techn.

posi, Ariston, Fare, Alexandra,
Ideali, Alpi, Sialufa, Principe,
Escalote, Venein, Monivao,
Fortino, Fréjua.

SETTE FALCHI JOHN IRELAND
UNIQUE ONLY TECHNICOLOR
E un film Paramount

Figure 1 is a line graph showing the percentage of respondents who believe that the use of force is justified in various circumstances. The x-axis represents the percentage of respondents who believe that the use of force is justified in the circumstances, ranging from 0 to 100. The y-axis represents the percentage of respondents who believe that the use of force is justified in the circumstances, ranging from 0 to 100. The graph shows a sharp increase in the percentage of respondents who believe that the use of force is justified in the circumstances as the percentage of respondents who believe that the use of force is justified in the circumstances increases.

Come si amministra la gloria

La fortuna che un artista morto gode presso i politici la si può misurare dal museo che gli tocca - Gorki e Tolstoj sullo stesso piano; Dostojewski all'ultimo posto - Preclusa la visita alle officine Putilov - Leningrado, finestra "chiusa" per l'Europa - Gli ultimi giorni

La fortuna che un artista morto gode presso i politici la si può misurare dal museo che gli tocca - Gorki e Tolstoj sullo stesso piano; Dostojewski all'ultimo posto - Preclusa la visita alle officine Putilov - Leningrado, finestra "chiusa" per l'Europa - Gli ultimi giorni

mato all'unanimità 4 signori. L'Onorevole Piuselli condurrà la sua delegazione al Congresso del Gran Maestro dell'Ordine dei Cornuti e storiografici dell'Ordine stesso. Il segretario perpetuo: conte J. Borzacchini. Quel Narykalyk e quel Borzacchini sono due murli, sfortunati e disgraziati, che non hanno mai fatto alcuno scaglie (familiari). Come sempre in tutti i musei sovietici, anche in questo un ragazzo mi faceva da guida. Le domande per quelle cose che non sono mai state scritte, non ci fa forse un ritratto dell'eccezione Dantea, e l'ha voluta... mi risponde: «certo. Ma il popolo non voleva vederlo. Il popolo l'ha fatto togliere».

Ma una piacevole invenzione della mia guida: ma non è una invenzione che il popolo sfigli i russi... una frequenza ed un interesse che altrove non mi ho visto. E che non si veda, e che non si veda nella vita sovietica: è mezzo dialettico, polemico e serio per integrare molti cose in un determinato modo. Oppure mai ha una lunga esperienza.

secondo dell'importanza che politicamente si vuol dare a questo ed a quell'altro scrittore; e in anche che soltanto Lenin, tra gli uomini politici, ha avuto il diritto di esprimersi. Dire che la vita sovietica richiama alla mente quella di tipo militare, in ogni movimento è prestabilito, ed ogni cosa segue un determinato schema, è un degli atavismi o delle incognitanze, risulta quindi un'idea troppo ovvia. E' uno di molti aspetti della vita sovietica e s'intende; Non è certo che la vita sovietica sia meno conosciuto quello che fa di questo popolo come una grande scolarata attenta desiderosa d'imparare. La grande abitudine che sorregge gli uomini sovietici è il pensiero scientifico, quel che al più non si può negare che si può non di insegnare domina in tutti i musei.

Un giorno mi trovavo a Mosca, e mi fu detto che c'era un gruppo di visitatori fermo davanti ad una certa geografia che mostrava la situazione militare dell'Unione Sovietica nel 1918. La guida era un Al. A. che era circondato da venti eserciti nemici». L'esagerazione era evidente, ma nessuno poteva negare che l'Unione Sovietica esigeva l'impegno

giornali scrivevano con cura queste notizie alla loro faccenda. E' una delle ragioni per le quali che ebbe un vistoso successo sovietico. Essi variano di stagione in stagione, ma tempo d'erano quelli antireligiosi e oggi sono scomparsi una volta d'era un'ottimista galleria d'arte occidentale e oggi non esiste più. Oggi, per esempio, si sta preparando quello per il poeta Matkoški, che pure si uccise. E' il suo pesto, che dovrebbe essere condannato da ogni

servizio speciale) **Roma, 18 settembre.** prospettive di **utilizzare** **loro:** il numero 250 arguito di **energia per accpi pacifici.** 15 zeri. Tutta l'energia otto- **Tali impianti avrebbero l'enor-** **me vantaggio di ridurre a qua-** **do, alimenta per alcune ar-** **borghi, dove sono le fabbri-** **ca continua. Un altro realto-** **re americano, ad Arco nell'I-** **Chicago ed a Detroit. Gli** **si odierni della fisica e della** **biologia, sempre maggiori vi-** **l'uso di nuovi materiali, per** **placcioni in ogni campo del-** **medicina sperimentale, a po-** **Argonne, in infine al non po-** **interessa il caso della tera-** **za. «Risultati dei tentativi di** **ricerca, e E' stato di-** **cosi copia.**

...formulate l'energia
comunale nel modo
dei tempi storici fino
del combustibile, spe
di serboia spe di tras
turbo-generatore della
di 100 kw.
sono magnifici esem
tica.
[importanti] sono gli argo
radio-terapia, svolta dal prof.
"E' stato il mio

La fortuna che un artista
morto gode presso il potere
lo si può misurare dal possi-
bile che gli occorra. Massimo
Grosz ha quasi estrofanamente agito
in Leonc Tolstoj, ma tra
due scrittori non può nes-
suno latitare, un margone
l'altro, il primo solenne
attimo di un'opera, il se-
condo. Sono giudizi che il
potere non accoglie, egli
guo un'altra scelta di valori
ma quel che gli serve è
che gli è nocivo: per questo
ha relegato Dostoevski al
Pul'no posto.

L'opere di Debut e casti-
tati di Dostoevski nel mo-
do di oggi. Non lo può
sono accettare filosofica-
te e come artista risulta
costruttivo al loro occhio: no-

all'accusa c'è da meritarla. Il che non mi dispiace per niente in archivio. Trovavo un'eco della Novaya Biografia, in due piccole stampe sul piano terreno d'una casa quasi in rovina. Egli pensa che per dieci anni, dal 1937 al 1947 ed oggi il suo ricordo è come sbiadito, il che non mi fa tutte le quanto le mostravo. E' un po' raccogliendo vero incanto. E' un amore sincero. Su una tavola vi sono i suoi occhiali, una penna, qualche biglietto da visita. Alle pareti, nella

Enrico Emanuele

LA FIRMA DEL TRATTATO RUSSO-CINESE



queste
sono
mie ricette

FRITTELLINE DORATE

Tagliate tanti sottili dischi da un pane raffermo. Bagnateli leggermente nel latte, uniteli a due a due, interponendo uno strato sottile di CONFETTURA CIRIO di pesche o di albicocche, che non arrivi ai bordi. Comprimate i due dischi di pane insieme. Dorate, impanate, friggete in olio bollente. Servite le frittelline cosparse di zucchero al velo.

TORTA "TUTTI FRUTTI,"

Foderate una tortiera imburrata di savoiardi leggermente inumiditi di acqua e rum. Disponetevi a strati due o tre qualità di CONFETTURE CIRIO, separando ogni strato con savoiardi sbriciolati. Coprite di savoiardi interi; lasciate qualche ora sotto un peso.



456